Структура занятия в учреждении дополнительного образования

1. Приветствие. Перед началом занятия приветствие всех участников занятия.

2. Повторение пройденного материала. Краткий обзор предыдущего занятия: вспомнить тему, основную мысль предыдущей встречи; вывод, сделанный в результате проведенного занятия.

3. Проверка домашнего задания (если такое задание было). Основное требование заключается в том, чтобы практическое задание было выполнено согласно требованиям к выполнению практических работ.

4. Введение в предлагаемый образовательный материал или информацию. Введение начинается с вопросов, которые способствуют наращиванию интереса у детей к новому материалу. Стимулирование интереса обучающихся через введении аналогий, способствующих концентрации внимания и сохранению интереса.

5. Предлагаемый образовательный материал или информация. Изложение нового материала или информации предлагается обучающимся в определенной форме. Педагог готовит наглядные пособия и материалы, вопросы аналитического содержания.

6. Обобщение. Детям предлагается самим дать оценку информации. Подвести итог общему рассуждению. Выделить основную главную мысль, заложенную в материале, информации.

7. Вывод. Советы и рекомендации по практическому применению материала, информации.

8. Заключение. Сформулировав советы и рекомендации, обучающимся предлагается использовать материал, информацию в своей практической творческой деятельности.

9. Для закрепления информации проводится игровая или творческая часть занятия. Игровая часть: викторина (подробное описание условия или программы викторины); конкурс (подробное описание); разгадывание кроссворда (с учетом категории сложности); загадки (желательно тематического характера); ребус (с учетом объема знаний и особенностей возраста) и т.д. Творческая часть: рисование (определить тему и подготовить материалы для данного вида деятельности); лепка; аппликация

(заблаговременно предупредить детей о необходимых материалах для данного вида деятельности) и т.д.

Факторы, способствующие успешному проведению учебного занятия:
-хорошее знание материала;
-бодрое самочувствие;
-чувство «физической» раскованности, свободы на занятии;
-продуманный план занятия;
-правильный выбор и разнообразие методов обучения;
- занимательность изложения, ярко выраженное эмоциональное отношение педагога к излагаемому материалу богатство интонаций, его выразительная мимика, образная жестикуляция;
-выраженная заинтересованность педагога в успехе вопитанников .

Факторы риска :
-неуверенность в своих знаниях и «учительских силах»;
-рыхлая композиция занятия;
-неправильный подбор и однообразие методов обучения;
-скованность движений педагога, его «зажатость»;
-монотонность и сухость при изложении материала бесстрастность педагога, отсутствие проявлений личной заинтересованности и увлеченности предметом;
-отход от темы занятия, увлечение посторонними, не связанными с темой и задачами занятия;
-отсутствие эмоционального контакта педагога и обучающихся, безразличие педагога к результатам обучающихся.

В основе многообразных форм учебных занятий имеются общие характеристики: **каждое учебное занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности; любое учебное занятие имеет определенную структуру, т.е. состоит из отдельных взаимосвязанных этапов; построение учебного занятия осуществляется по определенной логике, зависящей от его цели и типа.**