ГБНОУ «РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОМПЛЕКС ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «КВАНТ»

# Развитие направления ВсОШ по МХК в системе дополнительного образования

Интеграция мировой художественной культуры в существующие программы — стратегия долгосрочного культурного развития Чеченской Республики

| Культурное воспитание | Олимпиадная подготовка | Региональный потенциал |
| --- | --- | --- |
| От начальной школы до старших классов | Системный подход к ВсОШ по МХК | Развитие творческих специалистов республики |

Подготовила:

Эрзанукаева З.И., методист ЦТРД "Сфера"

ГБНОУ "РКОиДО "Квант"

АКТУАЛЬНОСТЬ

# Почему МХК важно внедрять уже с начальной школы

## Нормативная база

Необходимость МХК подтверждается государственной программой **«Развитие культуры в Чеченской Республике» на 2023–2030 годы** и национальным проектом **«Творческие люди»**, направленными на сохранение культурного наследия и реализацию творческого потенциала нации.

## Что даёт изучение МХК

- Целостное понимание историко-культурного процесса
- Художественно-эстетический вкус и образное мышление
- Уважение к собственной культуре и культурам других народов
- Нравственные качества и мировоззренческие позиции
- **Мотивацию к поступлению на творческие специальн**ости

Знание МХК — это воспитание эрудированной, интеллектуально и духовно развитой личности, способной участвовать в сохранении культурного облика республики.

ВСОШ ПО МХК

# Что включает олимпиада: направления и компетенции

## Охватываемые направления искусства

1. **Живопись, графика, скульптура**
2. **Архитектура и ДПИ**
3. **Театр, кино, музыка**
4. **Хореография, фото, видеоарт**
5. **Стрит-арт и медиаискусство**

## Проверяемые компетенции

- Анализ и интерпретация визуальных источников
- Сопоставление произведений и стилей
- Понимание художественного языка
- Работа с аудио- и видеофрагментами
- Знание эпох, стилей и деятелей искусства

⚠ Подготовка требует системного развития культурного кругозора — краткосрочный подход невозможен.

СТРАТЕГИЯ

# Почему подготовку важно начинать с начальной школы

1

### Фундамент эрудиции

МХК объединяет ИЗО, архитектуру, театр, кино, музыку, литературу и мифологию. Раннее знакомство формирует целостное представление о культурном наследии.

2

### Устойчивый интерес

Младшие школьники эмоционально воспринимают мир. Игры, мультфильмы, виртуальные экскурсии формируют позитивный опыт взаимодействия с культурой.

3

### Ключевые навыки

Визуальная грамотность, эмоциональный интеллект, аналитическое мышление и культурная память развиваются через регулярную практику.

4

### База для олимпиады

Широкий кругозор, насмотренность и гибкость мышления невозможно сформировать за 1–2 года. Постепенное развитие даёт серьёзное преимущество.

5

### Развитие личности

Ранняя подготовка развивает речь, креативность, эмпатию и мотивацию к изучению истории, литературы и языков.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

# Возможности внедрения МХК в систему ДО

Наиболее эффективное решение — постепенная интеграция элементов МХК в существующие программы с 1 по 11 класс, без давления и узкой ориентации только на олимпиаду.

### Кружки ИЗО

Анализ стилей, копирование фрагментов, «чтение» композиции и цвета.

### Музыкальные кружки

Связь музыки и визуального искусства — например, «Картинки с выставки» Мусоргского.

### Литературные кружки

Мифологические сюжеты в живописи, иллюстрации к книгам, анализ художественных образов.

### Театральные кружки

Сценография, костюмы, разбор постановок с точки зрения эпохи и стиля.

### Медиа и IT

Язык кино, монтаж, визуальное повествование, анимация по мотивам картин.

Практические форматы: онлайн-посещение музеев, киноклубы, мини-исследования, творческие проекты, адаптированные олимпиадные задания.

Интеграция направлений ВсОШ по МХК на примере конкретных занятий представлена в *Приложении 1* к Докладу .

СОВРЕМЕННАЯ ОЛИМПИАДА

# Акцент на кино и театр: вызов и решение

Значительная часть олимпиадных заданий связана с кино и театром. Участники должны уметь анализировать кадр, сценографию, драматургию и визуальный язык.

При этом в регионе **отсутствуют профильные программы** дополнительного образования, связанные с анализом кино и театральных постановок.

МинПросвещения РФ не первый год направлениет в образовательные учреждения указы о создании театралных и медиа-кружков, а о привлечении учащихся к подобного рода деятельности.

Возможные решения

- Создание **киноклубов** при кружках ИЗО, литературы, медиа и IT
- Организация просмотров спектаклей и фильмов с последующим обсуждением
- Введение модулей по языку кино и визуальному повествованию
- Проведение тематических недель кино и театра
- Создание кружков режиссуры и медиатворчества

РЕСУРСЫ

# Единая тематическая база и образовательные ресурсы

## Единая тематическая база включает

- Основные эпохи и стили мировой культуры
- Тематические блоки по видам искусства
- Практические направления и компетенции
- База литературных источников и образовательных ресурсов

## Бесплатные образовательные платформы

Особую роль играют бесплатные курсы и методические материалы — особенно в условиях нехватки профильных специалистов.

Курсы ЦПМ по МХК: https://цпм.рф/проекты/базовые-курсы/ — ключевой ресурс для педагогов и учащихся региона.

Сборник олимпиадных заданий, решений и разборов: https://vos.cpm.moscow/amxk/2025_2026

Использование таких платформ позволяет поддерживать педагогов и обеспечивать доступность качественного контента для всех участников.

ОЛИМПИАДА

# Примеры олимпиадных форматов

Подготовка должна включать знакомство с реальными форматами олимпиадных заданий:

1

### Анализ видеосцен

Оценка драматургии, режиссуры, актерской игры и визуального ряда в кино- и театральных фрагментах.

2

### Определение эпохи и стиля

Идентификация произведений искусства, архитектурных объектов и музыкальных композиций по ключевым признакам стиля и исторического периода.

3

### Работа с аудиофрагментами

Анализ музыкальных произведений, арий, саундтреков, их связи с визуальным искусством и культурным контекстом.

4

### Интерпретация визуальных источников

«Чтение» живописных полотен, скульптур, графических работ и фотографий с учетом их символики и контекста.

Для младших школьников задания могут адаптироваться через упрощённые вопросы, подсказки и игровые элементы, сохраняя при этом образовательную ценность.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНТЕКСТ

# Особенности преподавания МХК в регионе

## Основные трудности

- Нехватка профильных педагогов
- Необходимость адаптации визуальных материалов
- Низкая конкурентоспособность на фоне регионов с развитой художественной системой
- Иллюзия «несерьёзности» направления у детей и родителей

## Возможные решения

- Адаптированные изображения и стилизованные образы для младших классов в рамках культуры региона
- Повышение квалификации педагогов через семинары и вебинары
- Развитие культурного досуга в системе ДО
- Повторение опыта более успешных вданном направлении регионов
- Знакомство с вузами, дающими льготы победителям ВсОШ МХК: **МГУ, СПбГУ, ВШЭ** и другие топовые вузы страны. Ознакомьтесь с *Приложением 2* Доклада к выступлению

ДОРОЖНАЯ КАРТА

# Этапы внедрения МХК в систему дополнительного образования

### Краткосрочный этап

Пилотное внедрение элементов МХК в кружки. Проведение обучающих семинаров для педагогов.

1

### Среднесрочный этап

Разработка муниципальных программ подготовки. Создание банка адаптированных материалов для разных возрастов.

2

### Долгосрочный этап

Формирование региональной команды участников ВсОШ по МХК. Проведение конкурсов, фестивалей и мероприятий по искусствоведению.

3

Интеграция МХК через программы ДО — это стратегия долгосрочного развития, дающая результаты на всех этапах: от пробуждения интереса в начальной школе до олимпиадных достижений в старших классах.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

# Инвестиции в художественное воспитание – инвестиции в будущее

Постепенное внедрение МХК в систему дополнительного образования позволит сформировать новое поколение культурно грамотных, интеллектуально развитых и творчески активных граждан.

### Культурное наследие

Сохранение исторической памяти и культурной идентичности республики

### Творческие профессии

Развитие креативных индустрий и повышение престижа региона

### Человеческий капитал

Формирование творчески и критически мыслящей молодёжи

**Системная работа по художественному воспитанию сегодня — это вклад в культурное и социально-экономическое развитие Чеченской Республики завтра.**