Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Наурский Центр детско-юношеского туризма и краеведения»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 68B9805B85E9A0DCCE0FF2C9F9CB7EE1
Владелец: Алдамов Тавуз Ганиевич
Действителен: с 08.06.2026 до 01.09.2027

Принята на заседании педагогического совета
Протокол №1 от 28.08.2026г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Наурский ЦДЮТи К»
_____ Т.Г.Алдамов
Приказ № 25 от 28.08.2026г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Туризм с элементами виртуальной реальности »

Направленность программы: туристско-краеведческая
Уровень программы: стартовый.

Возраст обучающихся: 10 – 14 лет
Срок реализации: 1 года

Автор-составитель:
Сейлмуханов Казбек Мусаевич
педагог дополнительного образования

г. Наурский
2026г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «Наурский ЦДЮТ и К».

Экспертное заключение (рецензия) № 11 от 29.08.2026г.

Эксперт _Сайко Л.С., методист.

_____

(ф.и.о., должность)

Содержание программы

Раздел I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ.
1.2. Направленность программы.
1.3. Уровень освоения программы
1.4. Актуальность программы.
1.5. Отличительные особенности
1.6. Цель и задачи программы.
1.7. Категория учащихся .
1.8. Сроки реализации и объем программы.
1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.
1.10. Планируемые результаты и способы их проверки.

Раздел II. Содержание программы.

2.1. Учебный (тематический) план.
2.2.Содержание учебного плана.

Раздел III. Формы аттестации и оценочные материалы.

Раздел IV. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.
4.1 Материально-технические условия реализации программы.
4.2. Кадровое обеспечение программы.
4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Раздел V. Список литературы.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 2июня 2026 г. N 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

1.2.Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Туризм с элементами виртуальной реальности»–туристско-краеведческая.

Программа предполагает организацию оздоровительно-познавательной деятельности средствами туризма с элементами виртуальной реальности таким образом, чтобы оказывалось преимущественное воздействие образовательно-воспитательного процесса на двигательную, творческую, познавательную и эмоциональную сферу ребенка в непосредственном контакте с действительностью - окружающей природной и социальной средой.

Данная программа предполагает знакомство и работу в программах Photoshop, PowerPoint, MovaviVideo, «SketchUP», освещение деятельности объединения в социальных сетях, размещение видеоматериала на YuoTube канале.

1.3. Уровень освоения программы: стартовый,1 год обучения. Программа этого уровня предполагает расширение знаний, умения и навыков выполнения логических и творческих заданий различной направленности, а так же навыки самостоятельного решения задач.

1.4.Актуальность программы

Актуальность создания программы обусловлена тем, что в условиях начавшегося массового внедрения вычислительной техники, знания, умения и навыки, составляющие "компьютерную грамотность", приобретают характер сверхнеобходимых. Представители многих профессий уже долгое время пользуются компьютером. Данная программа является благоприятным средством для формирования инструментальных личностных ресурсов, для формирования метапредметных образовательных результатов: освоение способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

1.5.Отличительные особенности программы

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа «Туризм с элементами виртуальной реальности» составлена на основании программ вошедших в сборник типовых программ для системы дополнительного образования детей (Москва – 2004г., ЦДЮТиК, Константинов Ю.С.). Отличие заключаются в том, что данная программа ориентирована на местный материал, рассчитана на реализацию с использованием электронных образовательных ресурсов. Интегрированное предъявление знаний из разных областей способствует формированию целостного восприятия окружающего мира, а так же предметность наших образовательных отношений – это искусство мысли, образа, цвета, чувство знания.

1.6. Цель программы

Цель программы состоит в создании условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка.

Задачи:

Обучающие:

-расширять знания, полученные на уроках информатики, и способствовать их систематизации;

-знакомить с основами знаний в области компьютерной графики и обработки фотографий

-познакомить обучающихся в технологиями видеообработки.

-повысить учебную мотивацию обучающихся и проверить их способности к информатике

Развивающие:

-развивать стремление к самообразованию, обеспечить в дальнейшем социальную адаптацию в информационном обществе и успешную профессиональную и личную самореализацию;

-раскрыть креативные способности, подготовить к художественно-эстетическому восприятию окружающего мира;

-развивать композиционное мышление, художественный вкус, графическое умение;

-развивать творческое воображение;

-развивать моторику руки, зрительную память, глазомер.

Воспитательные:

-формировать информационную культуру обучающихся;

-воспитывать толерантное отношение в группе.

-добиться максимальной самостоятельности детского творчества;

-воспитывать собранность, аккуратность при подготовке к занятию;

-воспитывать умение планировать свою работу;
-воспитывать умственные и волевые усилия, концентрацию внимания, логичность и развитого воображения;
-развивать культуру общения с цветами как одно из средств эстетического воспитания.

1.7. Категория учащихся. Объединение«Туризм с элементами виртуальной реальности» комплектуется из учащихся 10-14 летнего возраста. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации программы: рассчитана на 1 год обучения. Объем программы 144 часа, численный состав обучающихся в группе от 10.

1.9. Формы проведения занятий: теоретические учебные занятия, практические учебные занятия, контрольные учебные занятия, тестирование с выполнением контрольных заданий. При организации самостоятельной работы и работы по индивидуальным заданиям используются инструктаж, консультации.
Режим занятий: Продолжительность занятия 45 мин. с перерывом 10 мин. Занятия проводятся 2 раза неделю по 2 часа.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

К концу учебного года дети будут:

знать:

-особенности, достоинства и недостатки растровой графики;
-особенности, достоинства и недостатки векторной графики;
-методы описания цветов в компьютерной графике — цветовые модели;
-способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
-способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;
-методы сжатия графических данных;
-проблемы преобразования форматов графических файлов;
-назначение программ Photoshop, PowerPoint, MovaviVideo интерфейс программ, инструменты, их вид, опции, приемы их использования.
-назначение и функции различных графических программ.

уметь:

-создавать рисунки из простых объектов (линий, дуг, окружностей и т.д.);
-выполнять основные операции над объектами (удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение и др-);
-формировать собственные цветовые оттенки в различных цветовых моделях;
-закрашивать рисунки, используя различные виды заливок;
-работать с контурами объектов;
-создавать рисунки из кривых;
-создавать надписи, заголовки, размещать текст по траектории;
-выполнять обмен файлами между графическими программами;
-использовать различные инструменты для создания, редактирования графических объектов, работать с палитрой, выполнять основные действия с документами (создание, открытие, сохранение и т.д.);
-работать с палитрой слоев, делать необходимые настройки, соединять слои**,** выполнять различные эффекты слоя, выполнять монтаж изображений;
-применять различные фильтры, работать с текстом, трафаретом, создавать необходимые настройки этих инструментов;
-создавать и редактировать презентации, используя программу MS PowerPoint.
-создавать, монтировать видеоролики. Загружать, сохранять и выполнять различные операции в программах видеомонтажа;
-создавать простейшую анимацию из кадров по алгоритму, оптимизировать, сохранять и загружать анимацию.

Раздел 2. Содержание программы

2.1.Учебный (тематический) план

№	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	Основы туризма				
1.	**Вводное занятие** . Инструктаж по технике безопасности работы с компьютерной техникой. Организация работы в компьютерном классе. Правила пересечения автомобильных дорог.	4	2	2	Опрос, наблюдение
2.	Понятие топографической карты, ее значение для туристов. Масштаб. Виды масштабов. Масштабы топографических карт.	4	2	2	Опрос, наблюдение
3.	Условные знаки. Понятие о топографических знаках.	4	2	2	Опрос
4.	Компас. Типы компасов. Устройство компаса Адрианова. Спортивный жидкостный компас.	4	2	2	Наблюдения
5.	Разработка маршрута туристского похода по топографической карте, с подробным описанием ориентиров, составлением графика.	4	2	2	Опрос
6.	Правила организации и проведения похода	4	2	2	Тестирование
7.	Обязанности командира туристской группы. Дисциплина в походе.	4	2	2	Опрос
	«Компьютерная графика» Adobe Photoshop				
8.	Техника безопасности	2	2	-	Опрос
9.	Виды графических редакторов. Растровая и векторная графика	2	-	2	Опрос
10.	Основные функции редактора Adobe Photoshop , создание топографической карты Инструменты - кисть, карандаш, ластик, пипетка, палитры цветов.	2	-	2	Опрос
11.	Инструмент графические объекты. Приемы обработки изображений. Инструменты ретуши	2	-	2	Опрос

12.	Градиент. Заливка. Затемнение. Резкость. Изобразительные слои. Работа со “слоистыми” изображениями.	2	-	2	Опрос
13.	Копирование и вставка, поворот. Эффекты, пластика. Основные виды фильтров.	2	-	2	Опрос
14.	Цветовая коррекция. Тоновая коррекция. Методы устранения дефектов с фотографий. Осветление и затемнение фрагментов изображений вручную.	4	-	4	Опрос, наблюдение
15.	Работа с фрагментами карт. Основные средства и принципы композиции. Фотомонтаж.	2	-	2	Опрос
16.	Рисование топографических знаков. Подписывание .	4	-	4	Опрос, тестирование
17.	Некоторые эффекты в Adobe Photoshop.	2	-	2	Опрос
18.	Выполнение творческой работы Проектирование ланшафта	4	-	4	Опрос
19.	Знакомство с PowerPoint. Назначение и основные элементы программы. Панель инструментов	2	2	-	Опрос
20.	Основные этапы создания презентации Слайд и его оформление. Шаблоны	2	-	2	Опрос
21.	Выбор и вставка объектов в слайд	4	-	4	Опрос
22.	Создание анимации. Настройка анимации	4	-	4	Опрос, наблюдение
23.	Вставка музыки в презентацию	4	-	4	Опрос
24.	Переходы и их настройка	4	-	4	Опрос
25.	Работа с таблицами и диаграммами, картами	4	-	4	Опрос
26.	Создание собственной презентации. Показ слайдов используя фотографии походов	4	-	4	Зачет
«Создание видеороликов» Movavi Video Suite					
27.	Возможности и интерфейс программы Movavi Video Suite	2	2	-	Опрос
28.	Эффекты и видеопереходы	4	-	4	Опрос
29.	Добавление файлов (видео, аудио, фото) в видеоролик с пешего похода	4	-	4	Опрос
30.	Разрезать видео и установить переходы	4	-	4	Опрос
31.	Заставка. Титры.	4	-	4	Опрос
32.	Сделать видео из фотографий и музыки	4	-	4	Опрос
33.	Уменьшение громкости, утихание видео	4	-	4	Опрос,

					наблюдение
34.	Работа со звуком, убрать, добавить	4	-	4	Опрос, наблюдение
35.	Три видео в одном кадре	4	-	4	Опрос
36.	Эффект выплывающей картинки	4	-	4	Опрос
37.	Анимировать объект в видео	4	-	4	Опрос
38.	Цветокоррекция. Как улучшить видео	4	-	4	Опрос, наблюдение
39.	Убрать чёрные полосы из видео. Кадрирование.	4	-	4	Опрос
40.	Захват видео с экрана.	4	-	4	Опрос
41.	Сохранить видео. Экспортировать видео.	4	-	4	Опрос
	Итого:	**144**	**6**	**138**	

2.2.Содержание учебного плана

Программа «Туризм с элементами виртуальной реальности» не ограничивается какой-либо одной областью знаний, а это переплетение истоков общих знаний о мире, законах бытия, о своем внутреннем мире с умением творчески представить свое видение, понимание, чувствование, осмысление. Содержание программы построено по спирали и на каждом витке усложняется и расширяется рассматриваемые вопросы, понятия, проблемы.

Раздел 1.Основы туризма

Теория **Вводное занятие** . Инструктаж по технике безопасности работы с компьютерной техникой. Организация работы в компьютерном классе. Практическое зан.-Правила пересечения автомобильных дорог.

Теория. Понятие топографической карты, ее значение для туристов.
Практика. Масштаб. Виды масштабов. Масштабы топографических карт.
Теория. Условные знаки.
Практика.Понятие о топографических знаках.
Теория.Компас. Типы компасов.
Практика.Устройство компаса Адрианова. Спортивный жидкостный компас.
Теория.Разработка маршрута туристского похода по топографической карте.
Практика.Разработка маршрута с подробным описанием ориентиров, составлением графика.
Теория.Правила организации и проведения похода
Практика. Правила организации и проведения похода
Теория.Обязанности командира туристской группы. Дисциплина в походе.
Практика.Обязанности командира туристской группы. Дисциплина в походе

Раздел 2. Работа в программе Adobe PhotoShop

Теори я

1. Знакомство с программой Adobe Photoshop и её интерфейс.
2. Ознакомление с палитрой инструментов.

Практика

1. Главное меню программы.
2. Палитра инструментов.
3. Инструменты выделения, перемещения и обрезки.
4. Основные палитры программы.
5. Ознакомление с палитрой инструментов.
6. Инструменты рисования и ретуширования.
7. Инструменты заливки.
8. Инструменты коррекции.
9. Измерительные инструменты, инструменты управления просмотром, выбора цвета и режима работы.
10. Инструменты ввода текста и работы с текстом.
11. Контуры и фигуры.
12. Работа с каналами и масками.
13. Палитры
14. Дополнительные каналы.
15. Работа со слоями.
16. Стили и эффекты.
17. Параметры палитры кистей.
18. Редактирование изображений.
19. Фильтры, их разновидности и применение.
20. Обработка фотографий. Ретуширование.
21. Раскрашивание контурного изображения.
22. Раскрашивание черно-белой фотографии.
23. Слияние фотографий.
24. Фотомонтаж. (Перенос части изображения в другое окружение).
25. Изменение цвета глаз на фотографии человека.
26. Имитация природных явлений.
27. Текстовые эффекты.
28. Создание рамок.
29. Имитация объема.
30. Творческая работа по программе Photoshop.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Занятия проводятся в комбинированной форме, и могут включать теоретическую и практическую часть. Учитывая большую важность практики, учащимся рекомендуется регулярно проводить практическую самоподготовку.

Ведущей формой реализации дополнительной образовательной программы является создание своих собственных работ, защита проектов.

Формы аттестации: входной контроль, промежуточный, итоговый

В качестве диагностики используется

- педагогическое наблюдение;
- устный опрос;
- тестирование;
- создание проектов.

Оценочные материалы: промежуточные тесты, итоговые тесты.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

1. Высокий уровень.

Обучающийся владеет знаниями и умениями, в соответствии с требованиями программы, имеет определенные достижения в своей деятельности, самостоятельно выстраивает план действия, подбирает материал, вносит собственные изменения и дополнения, заинтересован конкретной деятельностью, активен и инициативен. Выполняет задания без особых затруднений создает презентации, фотомонтаж, видеоролики.

2. Средний уровень.

Обучающийся владеет основными знаниями и умениями, предлагаемыми программой, с программой справляется, но в чем-то испытывает трудности, выстраивает план действия с помощью педагога, подбирает материал, изменения и дополнения в процессе работы осуществляет во взаимодействии с педагогом. Занятия для него не обременительны, занимается с интересом, но больших достижений не добивается. С небольшими затруднениями выполняет задания (презентации, фотомонтаж, видеоролики).

3. Низкий уровень.

Обучающийся в полном объеме программу не усвоил. Имеет основные знания и умения, но реализовать их в своей деятельности не может. Занимается без особого интереса, самостоятельности не проявляет. Задания выполняет с трудом.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

4.1.Материально- технические условия реализации программы

-Камера 360 полупрофессиональная
-Комплект оборудования для моделтрования виртуальной реальности
- Шлем VR любительский
- Система позиционного тренинга
- Очки дополнительной реальности полупрофессиональные
- Планшетный компьютер тип 2
- Графический планшет тип 2
- Фотоаппарат со сменной оптикой и ручными установками
- Мобильный компьютер учителя тип 2
- Наушники
-Мышь
-Многофункциональное устройство тип 3
-Интерактивный программно-аппаратный комплекс тип 3

4.2.Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим соответствующее образование.

4.3.Учебно-методическое обеспечение

Название учебной темы	**Форма занятия**	**Название и форма методического материала**	**Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса**
Введение в программу.	беседа	Презентация, слайды, печатные издания	словесный
Топографическая	Лекция,	Дидактическое пособие -	практикум

подготовка и ориентирование	исследование	шаблоны карт, практикумы-задания	
Начальная туристская подготовка. Гигиена туриста. Первая доврачебная помощь.	Лекция, практикум	Презентация по теме	словесные
Компьютерная графика	Лекция, практикум	Презентации по теме	Словесный, наглядный, репродуктивный
Виртуальные экскурсии.	практикум	Интернет – ресурсы для подготовки экскурсий, журналы и другие печатные издания	
Проведение однодневных походов, участие в туристских соревнованиях	практикум	Методический материал по туризму: «Установка палатки», «Узлы», «Первая помощь» и др.	Инструктаж по ТБ, методические разработки «Порядок организации и проведения однодневных походов»

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Залогова, Л.А. Практикум по компьютерной графике М. Лаборатория Базовых Знаний 2001
2. Стрелкова Л.М. Photoshop. Практикум - М.: Интеллект-Центр, 2006.
3. Леготина С.Н. Элективный курс "Графический редактор Photoshop" (информатика). 10-11 классы. 1-2 часть, - Волгоград, 2005
4. *Залогова Л.А.* Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие/Л.А.Залогова. – 2 изд. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006. – 212 с., 16 с. Ил.: ил.
5. *Залогова Л.А.* Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум/Л.А.Залогова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005. – 245 с., 16 с. Ил.: ил.Гринберг А.Д., Гринберг С. Цифровые изображения. — Минск, ООО Попурри, 1997.
6. *Корриган Дж.* Компьютерная графика. — М.: ЭНТРОП, 1995.
7. *ТайцА.М., Тайц А.А.* AdobePhotoShop 7. — СПб.: БХВ-Петербург, 2002.
8. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. Москва, 2006.

9. Кузнецов И. Видео на ПК. Самоучитель. – Спб.: БХВ-Петербург, 2004 г.

10. Милерсон Д. Телевизионное производство. М.: Изд-во "Флинта", 2004 г.

11. Нортон Питер, Мюллер Джон Пауль. Windows XP энциклопедия. – М.: ДМК пресс, 2007 г.

12. Оханян Т. Цифровой нелинейный монтаж. – М.: «Мир», 2001 г.

13. Ривкин М.Ю. Видеомонтаж с нуля. – М.: Лучшие книги, 2011.

14. Симонович С.В. Занимательный компьютер [Текст]: книга для детей, учителей и родителей / С.В. Симонович, Г.А. Евсеев. - 3-е изд., доп. и перераб. - М.: АСТ - Пресс Книга, 2013.

15. Синецкий Дм. Видеокамеры и видеосъемка. Практическое руководство. Второе издание. - М: Международное агентство «A.D.&T», 2009.

16. Соколов А. Г. Монтаж. В 4-х частях. - М.: Изд-во А. Дворников, 2009.
Утилова Н. И. Монтаж. - М.: Аспект Пресс, 2009.

17. Утилова Н.И. Монтаж как средство художественной выразительности. (Часть 1 и 2). – М.: Институт повышения квалификации работников телевидения и радиовещания, 2003.

Интернет-ресурсы

1. https://skillbox.ru/course/photoshoppro/?subid=yandex&advcake_params=931c67c8d59ed1682288f02de40d35e7&utm_source=advcake&utm_medium=cpa&utm_campaign=admitad&utm_content=32730

2. https://photoshop-master.ru/lessons/

3. https://www.youtube.com/channel/UChY0D8toLfFH2AChvGAgXog

4. https://www.seostop.ru/fotoshop.html

5. https://infourok.ru/urok-sozdanie-prezentacii-v-poerpoint-857455.html

6. https://kurspresent.ru/page/powerpoint2010

7. https://powerpoint-load.com/

8. http://videoredactor.net/

9. http://www.videoamator.ru/obrabotka-video/videomontazh.html

10. https://vse-kursy.com/read/508-uroki-movavi-video-suite.html

11. https://www.movavi.ru/support/video-guides/

12. https://www.movavi.ru/?utm_source=yadirect&utm_medium=ppc&utm_campaign=movavi&utm_content=|g:video-suite-site|&utm_term=movavi%20video&yclid=7019181575220793130

Календарный учебный график (1-го года обучения) 1-2 гр.

№ п/п	Месяц	Фактическая дата	Время проведения занятий					Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
			Плановая дата	Время пров.I гр.	Фактическая дата	Плановая дата	Время пров. IIгр.					
			«Основы Туризма»									
1.	Сентябрь			10:30-11:10 11:20-12:00		14,18	10:30-11:10 11:20-12:00	Групповые занятия	4	**Вводное занятие**. Инструктаж по технике безопасности работы с компьютерной техникой. Организация работы в компьютерном классе. Правила пересечения автомобильных дорог.	МБОУ «Наурская СОШ №3»	Опрос
2.	Сентябрь			10:30-11:10 11:20-12:00		21,24	10:30-11:10 11:20-12:00	практические работы практикумы.	4	Понятие топографической карты, ее значение для туристов. Масштаб. Виды масштабов. Масштабы	МБОУ «Наурская СОШ №3»	Опрос

										топографических карт.		
3.	Сентябрь-Октябрь			10:30-11:10 11:20-12:00		28,01	10:30-11:10 11:20-12:00	Беседа Практическая работа	4	Условные знаки. Понятие о топографических знаках.	МБОУ «Наурская СОШ №3»	Опрос
4.	Октябрь			10:30-11:10 11:20-12:00		05,08	10:30-11:10 11:20-12:00	Беседа, Практическая работа	4	Компас. Типы компасов. Устройство компаса Адрианова. Спортивный жидкостный компас.	МБОУ «Наурская СОШ №3»	Опрос
5.	Октябрь			10:30-11:10 11:20-12:00		12,15	10:30-11:10 11:20-12:00	Лекция	4	Разработка маршрута туристского похода по топографической карте, с подробным описанием ориентиров, составлением графика.	МБОУ «Наурская СОШ №3»	Опрос, наблюдение
6.	Октябрь			10:30-11:10 11:20-12:00		19,22	10:30-11:10 11:20-12:00		4	Правила организации и проведения		Опрос

7.	Октябрь			10:30-11:10 11:20-12:00		26,29	10:30-11:10 11:20-12:00		4	Обязанности командира туристской группы, штурмана, завхоза, завпита. Дисциплина в походе.			Опрос
			«Компьютерная графика» Adobe Photoshop										
1	Ноябрь			10:30-11:10 11:20-12:00		02,05	10:30-11:10 11:20-12:00	Теоретическая	2	Вводное занятие. Техника безопасности		МБУ ДО «Наурский ЦДЮТиК»	Наблюдение
					Индивидуальные занятия *16:10-16:50*								
2	Ноябрь			10:30-11:10 11:20-12:00		09,12	10:30-11:10 11:20-12:00	Теоретическая	2	Виды графических редакторов. Растровая и векторная графика		МБУ ДО «Наурский ЦДЮТиК»	Наблюдение
					Индивидуальные занятия *16:10-16:50*			Практическое занятие	2				
3	Ноябрь			10:30-11:10 11:20-12:00		16,19	10:30-11:10 11:20-12:00	Практическое занятие	4	Основные функции редактора Adobe Photoshop, создание топографической карты. Инструменты - кисть, карандаш, ластик, пипетка, палитры цветов.		МБУ ДО «Наурский ЦДЮТ и К»	Опрос
					Индивидуальные занятия *16:10-16:50*								

4	Ноябрь			10:30-11:10 11:20-12:00		23,26	10:30-11:10 11:20-12:00	Практическое занятие	4	Инструмент графические объекты. Приемы обработки изображений. Инструменты ретуши.	МБУ ДО «Наурский ЦДЮТиК»	Опрос
					Индивидуальные занятия *16:10-16:50*							
5	Ноябрь Декабрь			10:30-11:10 11:20-12:00		30,03	10:30-11:10 11:20-12:00	Практическое занятие	4	Градиент. Заливка. Затемнение. Резкость. Изобразительные слои. Работа со “слоистыми” изображениями.	МБУ ДО «Наурский ЦДЮТиК»	Опрос, наблюдение
					Индивидуальные занятия *16:10-16:50*							
6	Декабрь			10:30-11:10 11:20-12:00		07,10	10:30-11:10 11:20-12:00	Теоретическая	4	Копирование и вставка, поворот. Эффекты, пластика. Основные виды фильтров.	МБУ ДО «Наурский ЦДЮТиК»	Наблюдение
					Индивидуальные занятия *16:10-16:50*							
7	Декабрь			10:30-11:10 11:20-12:00		14,17	10:30-11:10 11:20-12:00	Практическое занятие	4	Цветовая коррекция. Тоновая коррекция. Методы устранения дефектов с фотографий. Осветление и затемнение фрагментов изображений вручную.	МБУ ДО «Наурский ЦДЮТиК»	Опрос
					Индивидуальные занятия *16:10-16:50*							
8	Декабрь			10:30-11:10 11:20-12:00		21,24	10:30-11:10 11:20-12:00	Практическое занятие	4	Работа с фрагментами рисунка. Основные средства и принципы композиции.Фотомонтаж.	МБУ ДО «Наурский ЦДЮТ и К»	Тестовые задания
					Индивидуальные занятия							

					16:10-16:50							
9	Декабрь			10:30-11:10 11:20-12:00		28,31	10:30-11:10 11:20-12:00	Практическое занятие	4	Рисование орнаментов. Подписывание рисунков.	МБУ ДО «Наурский ЦДЮТиК»	Наблюдение
					Индивидуальные занятия *16:10-16:50*							
10	Январь			10:30-11:10 11:20-12:00		11,14	10:30-11:10 11:20-12:00	Практическое занятие	4	Некоторые эффекты в Adobe Photoshop.	МБУ ДО «Наурский ЦДЮТиК»	Опрос
					Индивидуальные занятия *16:10-16:50*							
11	Январь			10:30-11:10 11:20-12:00		18,21	10:30-11:10 11:20-12:00	Практическое занятие	4	Выполнение творческой работы. Проектирование ланшафта.	МБУ ДО «Наурский ЦДЮТиК»	Опрос, наблюдение
					Индивидуальные занятия *16:10-16:50*							
					«Создание презентаций» PowerPoint							
12	Январь			10:30-11:10 11:20-12:00		25,28	10:30-11:10 11:20-12:00	Теоретическая	2	Знакомство с PowerPoint. Назначение и основные элементы программы. Панель инструментов	МБУ ДО «Наурский ЦДЮТиК»	Наблюдение
					Индивидуальные занятия *16:10-16:50*							
13	Январь Февраль			10:30-11:10 11:20-12:00		01,04	10:30-11:10 11:20-12:00	Практическое занятие	4	Основные этапы создания презентации Слайд и его оформление. Шаблоны	МБУ ДО «Наурский ЦДЮТиК»	Опрос
					Индивидуальные занятия *16:10-16:50*							
14	Феврал			10:30-11:10		08,1	10:30-11:10	Практичес	4	Выбор и вставка объектов	МБУ ДО	Наблюдени

	ь			11:20-12:00		1	11:20-12:00	кое занятие		в слайд	«Наурский ЦДЮТиК»	е
					Индивидуальные занятия *16:10-16:50*							
15	Февраль			10:30-11:10 11:20-12:00		15,18	10:30-11:10 11:20-12:00	Практическое занятие	4	Создание анимации. Настройка анимации	МБУ ДО «Наурский ЦДЮТиК»	Опрос
					Индивидуальные занятия *16:10-16:50*							
16	Февраль			10:30-11:10 11:20-12:00		22,25	10:30-11:10 11:20-12:00	Практическое занятие	4	Вставка музыки в презентацию	МБУ ДО «Наурский ЦДЮТиК»	Опрос
					Индивидуальные занятия *16:10-16:50*							
17	Февраль Март			10:30-11:10 11:20-12:00		01,04	10:30-11:10 11:20-12:00	Практическое занятие	4	Переходы и их настройка	МБУ ДО «Наурский ЦДЮТиК»	Опрос
					Индивидуальные занятия *16:10-16:50*							
18	Март			10:30-11:10 11:20-12:00		08,11	10:30-11:10 11:20-12:00	Практическое занятие	4	Работа с таблицами и диаграммами	МБУ ДО «Наурский ЦДЮТиК»	Опрос, наблюдение
					Индивидуальные занятия *16:10-16:50*							
19	Март			10:30-11:10 11:20-12:00		15,18	10:30-11:10 11:20-12:00	Практическое занятие	4	Создание собственной презентации. Показ слайдов используя фотографии походов	МБУ ДО «Наурский ЦДЮТиК»	Опрос

					Индивидуальные занятия *16:10-16:50*						
			«Создание видеороликов» Movavi Video Suite								
20	Март			10:30-11:10 11:20-12:00		22,25	10:30-11:10 11:20-12:00	Теоретическая	2	Возможности и интерфейс программы **Movavi Video Suite**	МБУ ДО «Наурский ЦДЮТиК»	Наблюдение
					Индивидуальные занятия *16:10-16:50*						
21	Март Апрель			10:30-11:10 11:20-12:00		29,01	10:30-11:10 11:20-12:00	Практическое занятие	4	Эффекты и видеопереходы	МБУ ДО «Наурский ЦДЮТиК»	Тестовые задания
					Индивидуальные занятия *16:10-16:50*						
22	Апрель			10:30-11:10 11:20-12:00		05,08	10:30-11:10 11:20-12:00	Практическое занятие	4	Добавление файлов(видео, аудио, фото) в видеоролик с пешего похода	МБУ ДО «Наурский ЦДЮТиК»	Опрос, наблюдение
					Индивидуальные занятия *16:10-16:50*						
23	Апрель			10:30-11:10 11:20-12:00		12,15	10:30-11:10 11:20-12:00	Практическое занятие	4	Разрезать видео и установить переходы	МБУ ДО «Наурский ЦДЮТиК»	Опрос
					Индивидуальные занятия *16:10-16:50*						
24	Апрель			10:30-11:10 11:20-12:00		19,22	10:30-11:10 11:20-12:00	Практическое занятие	4	Заставка. Титры.	МБУ ДО «Наурский ЦДЮТиК»	Опрос
					Индивидуальные занятия *16:10-16:50*						

25	Апрель			10:30-11:10 11:20-12:00		26,29	10:30-11:10 11:20-12:00	Практическое занятие	4	Сделать видео из фотографий и музыки	МБУ ДО «Наурский ЦДЮТиК»	Опрос
					Индивидуальные занятия *16:10-16:50*							
26	Май			10:30-11:10 11:20-12:00		03,06	10:30-11:10 11:20-12:00	Практическое занятие	4	Уменьшение громкости, утихание видео	МБУ ДО «Наурский ЦДЮТиК»	Опрос
					Индивидуальные занятия *16:10-16:50*							
27	Май			10:30-11:10 11:20-12:00		10,13	10:30-11:10 11:20-12:00	Практическое занятие	4	Работа со звуком, убрать, добавить	МБУ ДО «Наурский ЦДЮТиК»	Наблюдение
					Индивидуальные занятия *16:10-16:50*							
28	Май			10:30-11:10 11:20-12:00		17,20	10:30-11:10 11:20-12:00	Практическое занятие	4	Три видео в одном кадре	МБУ ДО «Наурский ЦДЮТиК»	Наблюдение
					Индивидуальные занятия *16:10-16:50*							
29	Май			10:30-11:10 11:20-12:00		24,27	10:30-11:10 11:20-12:00	Практическое занятие	4	Эффект выплывающей картинки	МБУ ДО «Наурский ЦДЮТиК»	Зачет
					Индивидуальные занятия *16:10-16:50*							