Оборона Наурской, 10-11 июня 1774 года- 240 лет!

Описываемое историческое событие стало ярким эпизодом первой русско - турецкой войны 1766- 1774 г.г. Сражение произошло как раз в конце этой войны- 10-11 июня 1774 года.

В рапорте от 11 июня 1774 года командующий войсками на Кавказе генерал Медем сообщил, что турецко- крымские войска, предводительствуемые крымским ханом Девлет- гиреем, прибыли на реку Малку. Вначале они пытались угрожать Моздоку, но были отбиты, не причинив крепости никакого вреда. Кабардинские князья Джанхой- Татарханов и Девлет- Катаев просили русских защитить от вторжения турецких и крымских войск. Генерал Медем направил в Кабарду отряд численностью 1356 человек, но узнав, что большинство кабардинских князей вошло в соглашение с крымским ханом, вернул отряд в Моздок. Недовольство кабардинской знати определялось утверждением власти России на Кавказе, особенно после того как границы продвинулись ближе к Кабарде - после строительства и основания крепости Моздок в 1763 году.

Этой ситуацией воспользовался крымский калга (наследник) Шабаз- Гирей: миновал с войском Моздок и обложил Наурскую. По историческим данным конный отряд Шабаз- Гирея составлял около девяти тысяч «татар, кабардинцев и турок».

В станице же в то время находилось несколько сот человек- старики, женщины, дети и небольшая легионная команда с прислугой у четырех пушек. Строевые казаки находились в походе на учениях.

Станица Наурская располагалась тогда в другом месте - юго- западнее, на берегу Терека. С трех сторон ее защищал высокий земляной вал с терновой оторочкой, рогатками и рвом, заполняемым водой. На валу стояли пушки. Четвертая сторона, выходившая к берегу, была загорожена возами.

Неприятель явно рассчитывал захватить станицу врасплох. Тем более, что в станице отмечался религиозный праздник - Духов день. Впоследствии, когда в Червленной, находившейся в 40 верстах от Наурской, был слышен гул пушечных выстрелов, командир пехотного полка, находившийся в станице, подумал, что наурцы устроили праздничный фейерверк и не направил туда помощь.

Шабаз- Гирей поставил свой шатер на кургане и, совершив молитву, дал приказ о начале штурма станицы.

Несмотря на не менее чем 10 кратное превосходство, причем с небывалым войском и с небывалым оружием, жители станицы не встали на колени перед неприятелем, а вступили с ним в смертельную схватку.

По определению известного историка В.А. Потто: «Оборона Наурской станицы моздокскими казаками 10 июня 1774 года представляет собой один из тех подвигов, которые, не имея большого политического и военного значения, вместе с тем невольно останавливают внимание и современников, и потомства, поражая ум и воображение». (В.А. Потто «Кавказская война»).

Женщины- казачки, не успевшие снять праздничные сарафаны, вместе с небольшой легионной командой и пушкарей, с вилами и косами в руках, рядом со старыми волжскими и донскими бойцами, встретили яростные атаки татар.

На женщин возлагалась обязанность поддерживать костры, разогревать смолу и лить со стен кипяток на головы штурмующих.

Там же, В.А. Потто пишет, что: «Оборона Наура была первым случаем, когда от кавказской женщины понадобилась серьезная и опасная боевая служба».

Видимо, это определение известного историка можно считать главным, когда оборона Наурской вошла в историю как подвиг женщин- казачек.

«Это бабий праздник»- так говорили о том прошлом.

Многие из героинь были награждены медалями за оборону Наура. Для нас с вами, нынешних современников, нет ничего более достойного, как увековечить в бронзе, подвиг наших предков. В современной Наурской несомненно нашлось бы место для величественного памятника.

Несколько отбитых штурмов 10 июня дорого стоили Шабаз - Гирею. Предполагается, что их потери составили восемьсот человек.

Так прошел день 10 июня, 11 июня с рассветом вновь загремели казацкие пушки, но неприятель стал быстро отходить от станичных валов. Снятием осады Наур был обязан казаку Никите Перепорху, наведшему орудие прямо на высокий курган, где стояла ставка калги, и выстрелом убившего любимого его племянника. В этой случайности Шабаз- Гирей увидел для себя предзнаменование и больше не хотел оставаться у Наура.

Поэт В. Ходарев, наш современник, так изобразил это событие в стихотворной форме:

И казалось, был тут последний час.
В ту пору казак метким выстрелом
Насмерть сбил калги он племянника.
(Перепорх- казак, та фамилия,
Что забыли в рядах теперешних).
Тут калга поник головой своей,
Повернул орду, вспять он двинулся.

Важная роль, выпавшая на долю женщины- казачки при защите Наура, была особенно отмечена в рапорте Моздокского коменданта, полковника Андрея Иванова: «Некоторые, не только казачьи жены, но и девки, иные с ружьями, а прочие и с косами, к отражению неприятеля так вспомоществовали, что из баб оказались такие, кто из ружей стрелял зарядов до двадцати, а одна из них будучи с косой, у неприятеля при устремлении его на валу к рогатке, срезала голову и овладевала его ружьем».

Тем самым мы видим, что основную тяжесть обороны родного «городка» взвалили на себя женщины, которых в станице оказалось больше, чем других жителей. Одни из казачек, впрягшись наравне с оставшимися немногочисленными мужчинами в тяжелые чугунные орудия, перекатывали их, чтобы в наиболее опасных местах, возникавших то там, то тут, встретить картечью штурмовые группы татар.

Другие, одетые в яркие красные сарафаны по случаю праздника, черпали расплавленную на костре смолу, наполняли кипятком посуду и выплескивали на головы врагов, пытавшихся ворваться в станицу. Сохранились предания, что даже щи, варившиеся в домах к обеду, казачки не пожалели, чтобы «угостить» ими непрошенных гостей. Но и захватчикам пришлось несладко, вечером перед оборонительным рубежом станичников лежали сотни трупов. Их не выносили с поля боя. Такое безразличие к убитым соратникам можно было объяснить только растерянностью, смятением, начавшими охватывать ряды врагов.

Вот что об этом пишет В.А.Потто: « В числе убитых кабардинцев был и один из известнейших владельцев, князь Коргоко Татарханов, и тело его осталось на поле сражения. Уже одно это обстоятельство показывает ,как сильно было смятение неприятелей, считавших священным долгом выносить из боя тела убитых товарищей, а тем более вождей и предводителей».

Подтверждением острой баталии стали произведенные в 1838 году раскопки кургана на котором стоял шатер калги Шабаз-Гирея.В земле нашли человеческие останки, а также, серебряный кувшин, золотые украшения состоявшие из пояса и конской сбруи.

Среди жителей Наурской в то же время бытовала легенда о Божьем покровительстве с участием святых апостолов, Варфоломея и Варнаввы. У В.А.Потто, это отображено следующим образом: «Предание говорит, что на заре 11 июня, в день памяти святых апостолов Варфоломея и Варнаввы, два всадника на белых конях проехали вдоль вражьего стана и навели на

неприятеля панический ужас. В ознаменование этого события в наурской церкви устроен даже предел во имя апостолов Варфоломея и Варвары, и день11 июня празднуется в Моздокском полку до настоящего времени».

Данный исторический эпизод неоднократно описывали в своих трудах известные историки- кавказоведы Н.Г.Бутков, В.А.Потто, А.А.Смирнов («Материалы для новой истории Кавказа», «Кавказская война», «Политика России на Кавказе в XV- XIXв.в.»).

В республиканском музее изобразительных искусств имени П.Захарова когда то хранилась и демонстрировалась картина художника- баталиста Н.С.Самокиша « Защита ст.Наурской»,или по другой версии с названием наиболее точно отражавший подвиг женщин- казачек «Защита ст.Наурской без вспомоществования мужчин».Николай Семенович Самокиш написал эту картину в конце 80-х годов XIX века, тогда еще будучи молодым художником закончившим Петербургскую академию художеств с золотой медалью. Наряду с таким великими классиками русской батальной живописи, как Ф.Рубо, А.Кившенко,он выполнял заказ для Тифлисского (Тбилисского) военно-исторического музея. «Защита ст. Наурской» выполнена по этому заказу. К сожалению, потомков картина сгорела во время второй военной компании в 1999 году. Бомба пробила несколько перекрытий и попала в подвал, где хранилась картина.

С 1991 года не раз предпринимались попытки возродить « День Наурской казачки». В 1993 году такой праздник провели в городе Георгиевск». После 1999года уже несколько их состоялось в Наурской. На свой лад «День казачки» проводят в городе Минеральные Воды.

В современной государственности Российской Федерации и Чеченской Республики немаловажное значение придается роли женщины матери, труженице. Мы с глубоким почитанием отмечаем Международный женский день -8 марта, День матери, День чеченской женщины. Но стоит помнить

что, «День Наурской казачки» первый в истории России праздник, который чествовал женщину – защитницу, женщину- патриотку.

А.И. Сайко,

историк-краевед